



LEGISLATIVE ASSEMBLY
of BRITISH COLUMBIA



GIDS VOOR EEN DOE-HET-ZELF RONDLEIDING
NEDERLANDS



Welkom bij de parlementsgebouwen van Brits Columbia.

In deze brochure wordt een overzicht gegeven van het bouwkundig en historisch belang van deze gebouwen die nog steeds in gebruik zijn en waarin de Wetgevende Vergadering van Brits Columbia is gehuisvest. Met deze informatie kunt u zichzelf zonder gids door het gebouw rondleiden.

De parlementsgebouwen en omliggende gronden liggen in het voormalige gebied van het Lekwungen (uitgesproken als Le-KWUNG-en) volk, dat nu de naam "Songhees and Esquimalt First Nations" draagt. Dit Salish kustvolk heeft een rijke cultuur en een duizenden jaren oude geschiedenis.

Wij wensen u een prettig bezoek.

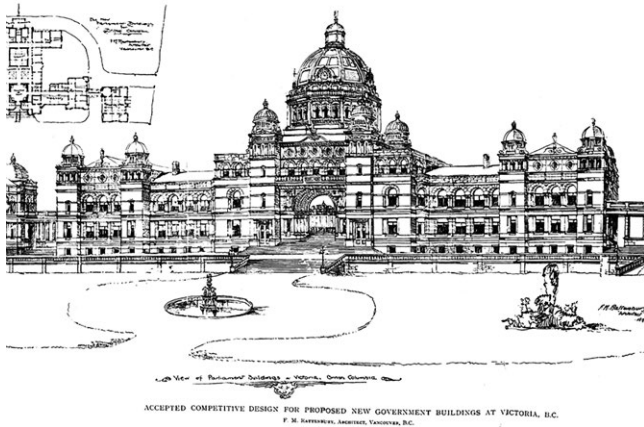


DE VOGELKOOIEN

De bouw van de eerste parlamentsgebouwen, de zogenaamde "Birdcages", op deze locatie begon in 1859 en werd voltooid in 1864. Deze gebouwen werden destijds in de pers omschreven als "een mengelmoes van bouwkundige stijlen, vogelkooien volgens de laatste mode in Chinese pagoda's, Zwitsers chalet en Italiaanse villa".

De Birdcages bleven in gebruik als regeringsgebouwen nadat Brits Columbia in 1871 een provincie werd, maar na 1890 bleken ze niet langer groot genoeg om aan de behoeften van de groeiende bevolking te voldoen.

In 1892 werd een architectuurwedstrijd gehouden voor nieuw te ontwerpen parlamentsgebouwen. Uit de 65 sets ingezonden tekeningen door deelnemers uit heel Noord-Amerika, werden die van de 25-jarige architect Francis Mawson Rattenbury gekozen. Dit project was zijn eerste belangrijke opdracht en na de succesvolle voltooiing ervan heeft hij nog verscheidene andere historische monumentale gebouwen in Brits Columbia ontworpen.

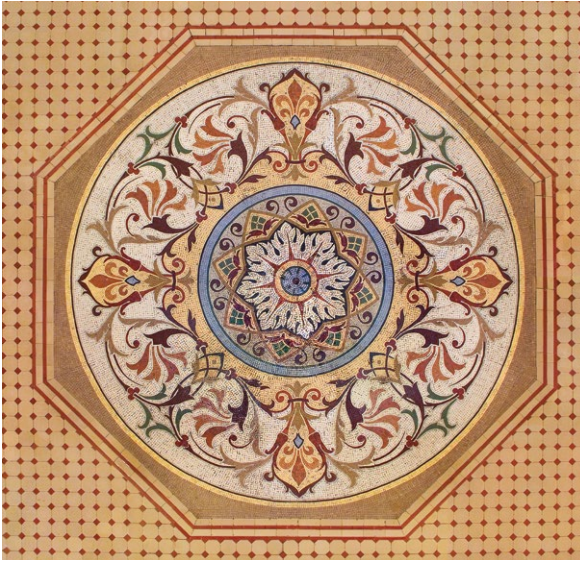


ONTWERP VAN HET PARLEMENTSGEBOUW

De bouw van de nieuwe parlamentsgebouwen begon in 1893 en werd eind 1897 voltooid. De parlamentsgebouwen werden officieel geopend op 10 februari 1898. Er vonden verscheidene uitbreidingen plaats tussen 1913 en 1920. De totale bouwkosten liepen op tot iets meer dan 2 miljoen dollar.

De stijl van de parlamentsgebouwen is omschreven als "vrij classicistisch", renaissance en romaans. Rattenbury ontwierp het gebouw zodanig dat er waar mogelijk natuurlijke materialen uit de eigen provincie in verwerkt konden worden. De overvloedige natuurlijke rijkdommen van Brits Columbia blijken uit het grijze andesiet van Haddington Island dat in alle gevels van het gebouw is verwerkt, het graniet van Nelson Island in de fundering en de trappen aan de voorkant van het gebouw, de inmiddels geoxydeerde koperen koepels en de verschillende hardhouten panelen in de interieurs. Het dak was oorspronkelijk bedekt met leisteen van Jervis Inlet, maar werd tijdens de restauratie vervangen door Pittsburgh leisteen.

Na 70 jaar zonder periodieke verbeteringen of renovaties waren de parlamentsgebouwen zichtbaar achteruit gegaan. Met lekkende daken, rottende funderingsbalken en een verouderd elektrisch systeem was het gebouw in verval geraakt. In 1972 besloot de overheid tot een uitgebreide restauratie en renovatie van de gebouwen die 80 miljoen dollar zou kosten.



HET KOEPELGEBOUW

In het midden van het vertrek is de vloer versierd met een handgelegd Italiaans mozaïek. Op het mozaïek ziet u de Shxwxitostel, een traditionele riviercano, gemaakt door de edelachtbare Steven Point, de 28ste Luitenant Gouverneur van Brits Columbia, en Chief Tony Hunt, Erfelijk Stamhoofd van de KwaGulth en een meester-houtbewerker. Shxwxitostel betekent "een veilige plaats om de rivier over te steken" en vertegenwoordigt het idee van een brug tussen volken.

Omhoog kijkend bereikt de koepel een hoogte van 30,5 meter. Rattenbury koos voor een koepel in een achthoekige renaissance stijl, waardoor de parlamentsgebouwen zich onderscheiden van de vele ronde neo-klassieke koepels in Amerikaanse staats- en overheidsgebouwen. Bovenop de koepel staat een 2 meter hoog standbeeld van kapitein George Vancouver. Het standbeeld is gemaakt van geslagen koper en bedekt met 14 karaat goud.



HET WAPEN VAN BRITS COLUMBIA

Het in 1987 ingevoerde wapen van Brits Columbia bevat verwijzingen naar zowel het koloniale verleden als naar de prachtige natuur van de provincie. De gekroonde leeuw op de kroon vertegenwoordigt het koninklijk wapen van Hare Majesteit Koningin Elizabeth II. De blauwe strepen op het schild vertegenwoordigen de Stille Oceaan; de witte strepen stellen de besneeuwde toppen van de Rocky Mountains voor. De ondergaande zon geeft aan dat dit Canada's meest westelijke provincie is. De wapiti hertenbok aan de linkerkant vertegenwoordigt de vroegere kolonie van Vancouver Island, terwijl het bergschaap met de grote hoorns rechts de vroegere vastelandkolonie van Brits Columbia vertegenwoordigt. Het Latijnse motto onderaan, "splendor sine occasu", betekent "schoonheid zonder einde". Om de nek van de leeuw en onderaan het wapen bevindt zich een krans van kornoelje, sinds 1956 de provinciale bloem van Brits Columbia.



ONTVANGSTHAL

Tegenwoordig wordt de ontvangsthal gebruikt voor speciale gebeurtenissen en recepties, maar 40 jaar geleden was dit nog de kantoorruimte van het vroegere departement voor landerijen en bossen. In die tijd was het vertrek verdeeld in werkplekken en lag er rood linoleum op de vloer. Tijdens de restauratie werd het plafond van deze ruimte ontdekt en gerestaureerd in de oorspronkelijke Franse vroeg renaissance stijl. Toen het linoleum werd verwijderd ontdekten de restaurateurs het originele parket, dat gemaakt is uit hout van de plaatselijke douglasspar.



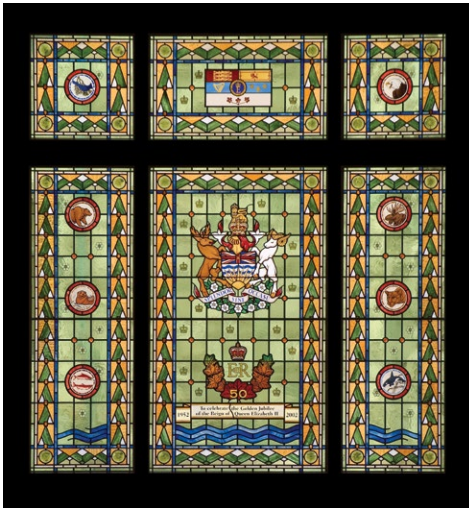
PORTRET

Het originele portret van Hare Majesteit Koningin Elizabeth II, koningin van Canada, is door de Canadese kunstenaar Phil Richards geschilderd en in 2012 in Buckingham Palace onthuld ter ere van het diamanten regeringsjubileum van Hare Majesteit. Dit portret bevat verscheidene symbolen van haar 60 jaren dienst aan Canada, waaronder een kopie van de tijdens de regeringsperiode van Koningin Victoria getekende British North America Act van 1867, die in 1982 naar Canada gepatrieerd is, en een vaas met daarop het embleem van het Canadese diamanten regeringsjubileum van de koningin. Op het portret is te zien dat Hare Majesteit haar Canadese onderscheidingen draagt.

Canada is een parlementaire democratie en een constitutionele monarchie. Als koningin van Canada is de koningin ons staatshoofd. Ze wordt in Canada vertegenwoordigd door de Gouverneur-Generaal en door een Luitenant-Gouverneur in iedere provincie. Een foto van de Luitenant-Gouverneur is te zien op de wand rechts van het portret van de koningin.

GEBRANDSCHILDERDE RAMEN

KONINGIN ELIZABETH'S GOUDEN JUBILEUM RAAM



Het Gouden Jubileum raam was een geschenk van het Bestuur van Brits Columbia aan Hare Majesteit Koningin Elizabeth II als aandenken aan haar gouden jubileum in 2002. Het is gemaakt door twee kunstenaars uit Victoria, Edward Schaefer en Thomas Mercer. In het bovenste gedeelte ziet u de Canadese koninklijke standaard van Hare Majesteit. Dit is de persoonlijke Canadese vlag van de koningin en deze hangt alleen uit wanneer Hare Majesteit in Canada

is. Er zijn tevens verscheidene symbolen van Brits Columbia te zien, waaronder onze provinciale vogel, de Steller's Jay (gaaï) en onze provinciale steen, Jade, die te herkennen is aan de groene vlakken aan de onderkant.

KONINGIN VICTORIA'S DIAMANTEN JUBILEUM RAAM

Dit raam werd gemaakt ter ere van Hare Majesteit Koningin Victoria's Diamanten Jubileum, het zestigste jaar van haar bewind, in 1897.

Links staat de datum van de troonsbestijging van de 18-jarige Koningin Victoria (1837) en rechts staat de datum van haar Diamanten Jubileum (1897). De letters 'V' en 'R' zijn Latijn voor "Victoria Regina", te weten Koningin Victoria.



Het Diamanten Jubileum raam bevond zich oorspronkelijk op de tweede verdieping achter de Wetgevende Kamer. Het werd in 1912 ontmanteld vanwege de bouw van de nieuwe Wetgevende Bibliotheek en verhuisd naar een kelder voor opslag. Het raam raakte daarna in vergetelheid en bleef gedurende 62 jaar in de kelder totdat het tijdens de restauratie in 1974 werd teruggevonden.

In het bovenste gedeelte van het raam ziet u het oorspronkelijke wapen van Brits Columbia. Het Bestuur nam dit wapen bij raadsbesluit aan in 1895. Het bevat veel dezelfde symbolen als het huidige wapen, maar Britse gezagsdragers weigerden dit ontwerp te accepteren. Het werd als niet passend beschouwd dat de Britse vlag op het schild zich in een inferieure positie bevond ten opzichte van de ondergaande zon. Dit weersprak de populaire uitdrukking destijds dat de "zon nooit ondergaat in het Brits Koninkrijk". De bloemen in het origineel zijn de emblemen van het Verenigd Koninkrijk: de paarse distel van Schotland, de groene klaver van Ierland, de roze Tudor roos van Engeland en de gele narcis van Wales.

TRAPRAMEN

Wanneer u de trap beklimt naar de Gedenkkoepel (Memorial Rotunda) ziet u een set gebrandschilderde ramen met citaten van 17e en 18e eeuwse Engelse schrijvers en denkers (waaronder Francis Bacon en Samuel Johnson), die bedoeld waren om wetgevers en toeschouwers te inspireren op hun weg naar de Kamer.



DE GEDENKKOEPEL

De Gedenkkoepeel (Memorial Rotunda) dankt zijn naam aan de oorlogsgedenktekens die het bevat ter ere van allen uit Brits Columbia die sneuvelden voor Canada. In de herdenkingsboeken in de hoek van het vertrek worden de namen vermeld van ambtenaren uit Brits Columbia die als soldaten zijn gesneuveld in de Eerste en Tweede Wereldoorlog.

In het midden van de Gedenkkoepeel is een open cirkel omringd door een ring van donker Tennessee marmer. De muren zijn opgetrokken in twee kleuren Tennessee marmer en versierd met 23 karaat bladgoud, dat tijdens de restauratie is aangebracht. De terrazzo vloer is gemaakt van kleine stukjes marmer en graniet die uit Italië zijn geïmporteerd.

Bovenin de Gedenkkoepeel ziet u vier schilderijen waarin de voornaamste economische activiteiten van de jonge provincie worden uitgebeeld: bosbouw, visserij, landbouw en mijnbouw. De door George H. Southwell in 1935 geschilderde doeken werden in 1952 aangebracht.





CEREMONIËLE INGANG

De ceremoniële ingang geeft toegang tot de Gedenkkoepel en leidt rechtstreeks naar de Kamer, het fysieke en symbolische hart van deze gebouwen. Deze ceremoniële ingang wordt alleen gebruikt voor de meest bijzondere gebeurtenissen. Doorgaans wordt deze slechts één keer per jaar gebruikt, wanneer de Luitenant-Gouverneur in februari het gebouw betreedt voor de opening van het nieuwe parlementaire jaar. Hare Majesteit de Koningin gebruikte deze ingang voor het laatst in maart 1983.

Een nieuw precedent werd gecreëerd op 2 december 1998 toen Chief Joseph Gosnell door de ceremoniële ingang geleid werd om de Wetgevende Vergadering toe te spreken tijdens het debat over de Nisga'a Definitieve Overeenkomst. Hij is gevolgd door een aantal First Nations Chiefs die verdrag overeenkomsten kwamen bijwonen.

WETGEVENDE KAMER



De Wetgevende Kamer meet 12 bij 18 meter. De muren zijn opgetrokken in bruin Italiaans marmer en versierd met 22 kolommen groen, wit en paars Italiaans marmer. Het plafond is bedekt met bladgoud en is voorzien van vier koepels met gebrandschilderde dakramen. De grote smeedijzeren lampen zijn kopieën van de lampen die in 1898 in de Kamer hingen.

Binnen de Kamer, ook wel het Huis genoemd, zitten de verkozen Leden van de Wetgevende Vergadering (Members of the Legislative Assembly, of MLA's) als leden van de regering of als leden van de oppositie. Regerings-MLA's zijn de leden die tot de politieke partij behoren die tijdens de verkiezingen het grootste aantal zetels heeft gewonnen. De partij die het op één na hoogste aantal zetels wint is de Officiële Oppositie. MLA's van andere politieke partijen en onafhankelijke MLA's

maken ook deel uit van de oppositie. De rol van oppositie MLA's is om vragen te stellen over de handelingen van de regering en alternatieve voorstellen te doen over het bestaande beleid.

Als het parlement in sessie is, is het de verantwoordelijkheid van de MLA's om alle wetten te bestuderen die in de Kamer voorgesteld worden, over kwesties te debatteren en op voorstellen te stemmen. Voorts beoordelen zij overheidsuitgaven en budgetvoorstellen en zij controleren de plannen en activiteiten van de regering.

Nog een belangrijke manier waarop MLA's hun kiezers dienen is door hun gezichtspunten in de Kamer te vertegenwoordigen en hun belangen te behartigen. MLA's vormen een belangrijke brug tussen de regering en het publiek; zij helpen hun kiezers om toegang te krijgen tot regeringsprogramma's en -diensten.

BANKEN VAN DE LEDEN

Het Huis is verdeeld in twee dubbele rijen banken aan weerszijden van de vloer. Traditiegetrouw zit de regering aan de rechterkant van de Speaker en de oppositie aan de linkerkant. In 1872 telde het eerste parlement van Brits Columbia 25 leden. Tegenwoordig zijn er 87 parlementsleden uit heel Brits Columbia die in de Wetgevende Vergadering zitting nemen.

ZETEL VAN DE SPEAKER

Achteraan in de Kamer staat de zetel van de Speaker. De Speaker is een lid van de Wetgevende Vergadering die de leiding heeft bij debatten en erop toeziet dat vastgestelde gedrags- en procedurele regels worden gevolgd. De Speaker wordt tijdens een geheime stemming gekozen door alle leden van de Wetgevende Vergadering. Eenmaal gekozen moet de Speaker zich op een onpartijdige manier gedragen en is hij/zij ervoor verantwoordelijk dat alle parlementsleden, ongeacht tot welke partij ze behoren, op een eerlijke en onpartijdige manier worden behandeld.



TAFEL VAN DE GRIFFIER

De tafel voor de zetel van de Speaker is de tafel van de griffier. De griffier en zijn assistenten zitten hier en adviseren de Speaker en leden van de Wetgevende Vergadering over parlementaire procedures.

PUBLIEKE GALERIJ

De publieke galerij, de stoelen aan weerszijden van het Huis die neerkijken op de Kamer, zijn opengesteld voor alle leden van het publiek wanneer de Wetgevende Vergadering in zitting is.

PERSGALERIJ

De galerij boven de zetel van de Speaker is gereserveerd voor leden van de pers die verslag moeten doen van het nieuws over de Wetgevende Vergadering en de provinciale overheid.

DE SCEPTER

Een paar eeuwen geleden was de scepter (mace) het persoonlijke wapen van de Sergeant-at-Arms en tevens het kenmerk van zijn functie en autoriteit. Hierop was een koninklijk ordeteken afgebeeld voor mensen die niet konden lezen. Later is de scepter het symbool van de autoriteit van het Huis zelf geworden. De scepter moet op de tafel van de griffier liggen wil de Wetgevende Vergadering onderhavige zaken in behandeling kunnen nemen. De aanwezigheid ervan geeft aan dat het Huis in zitting is met de volledige kennis en toestemming van de vorst. De Sergeant-at-Arms is verantwoordelijk voor de orde en veiligheid in het Huis.





LEGISLATIVE ASSEMBLY
of BRITISH COLUMBIA

Hiermee komt uw rondleiding van de
parlementsgebouwen ten einde.

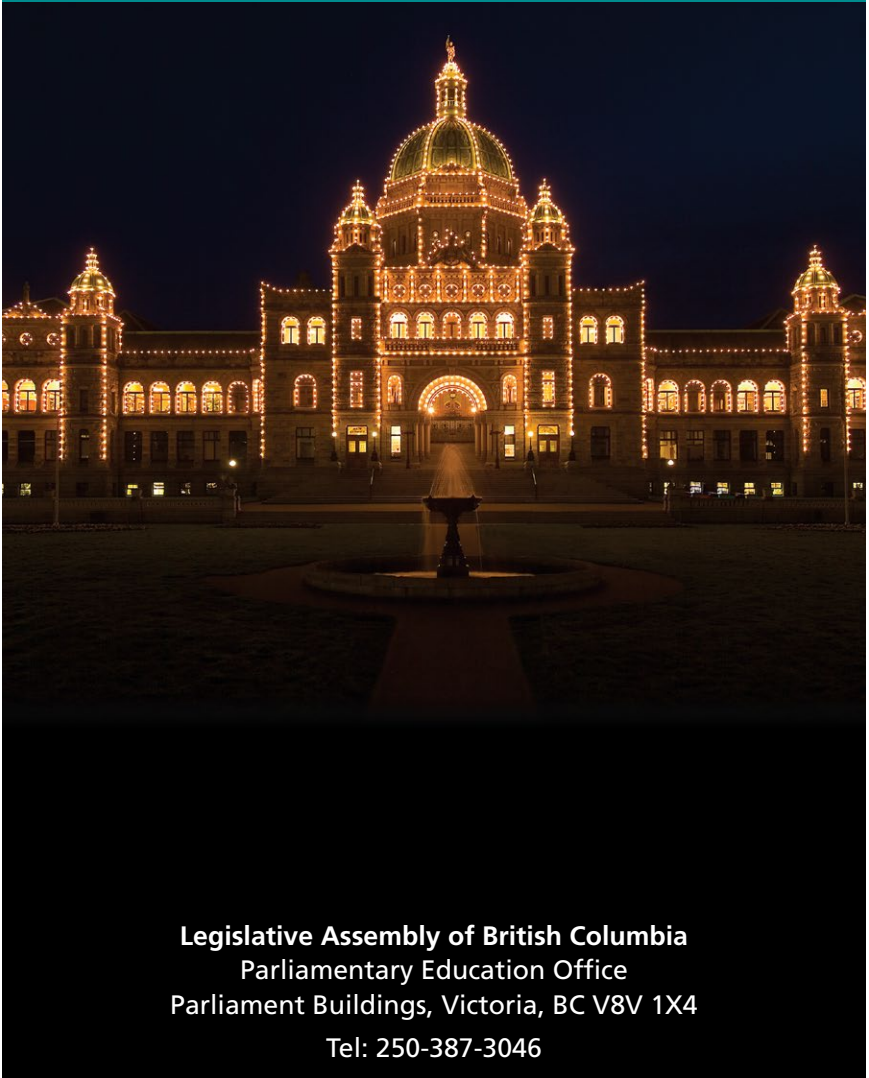
Wij hopen dat u een prettig verblijf hebt
in Victoria.

Mocht u nog vragen hebben, bezoek dan
onze website:

www.leg.bc.ca



LEGISLATIVE ASSEMBLY
of BRITISH COLUMBIA



Legislative Assembly of British Columbia
Parliamentary Education Office
Parliament Buildings, Victoria, BC V8V 1X4
Tel: 250-387-3046

**Neem tot besluit nog een kijkje in
onze cadeauwinkel.**