

LES VITRAUX DES ÉDIFICES PARLEMENTAIRES



Les salles des édifices parlementaires sont ornées de plus de 100 magnifiques fenêtres à vitraux et à carreaux serti de plomb. Bon nombre de ces fenêtres ont été installées avant l'ouverture des édifices du Parlement, en 1898, et datent donc d'il y a plus de 120 ans.

L'architecte des édifices, Francis Rattenbury, a commandé ces fenêtres pour illustrer divers thèmes. Les fenêtres situées dans l'escalier comportent des citations d'écrivains célèbres, et rendent hommage à des philosophes anciens, comme Aristote et Platon. Les carreaux situés à l'extérieur de la Chambre législative rendent hommage à l'art et à la science, et les fenêtres du deuxième étage mettent en valeur les emblèmes des premières provinces du Canada.

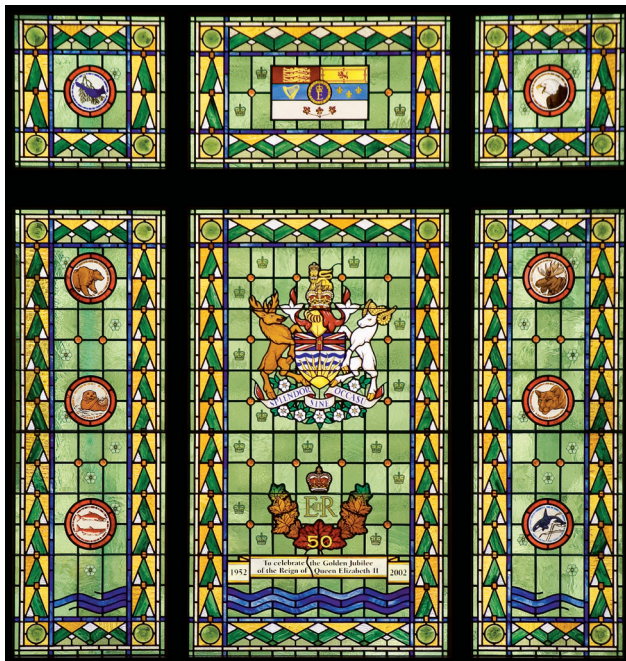
La fenêtre du jubilé de diamant de la reine Victoria est l'une des plus grandes et des plus belles de ces fenêtres. Créée par Powell Brothers Ltd. de Leeds, Angleterre, elle célèbre le 60e anniversaire du règne de la reine Victoria.



La fenêtre du jubilé de diamant

Au début de la construction de la bibliothèque parlementaire, en 1912, la fenêtre du jubilé de diamant a été retirée de son emplacement initial, au second étage, pour la ranger en lieu sûr dans une cave. Elle y restera incroyablement près de 62 années dans l'oubli, avant d'être redécouverte! Après d'importantes réparations, elle a été exposée dans le hall de réception.

Le plus récent vitrail de l'édifice, la fenêtre du jubilé d'or de la reine Elizabeth II, a été conçu et fabriqué par Edward Schaefer et Thomas Mercer de Victoria, pour célébrer le 50e anniversaire du règne de la reine Elizabeth II. Cette fenêtre, qui comporte bon nombre de symboles provinciaux de la Colombie-Britannique, a été dévoilée en 2002 par Sa Majesté la Reine.



La fenêtre du jubilé d'or

La technique millénaire de fabrication des vitraux n'a pas beaucoup changé depuis sa création. Elle consiste à découper les morceaux de verre teinté et à les assembler dans un motif maintenu par des baguettes de plomb que l'on appelle des «verges». Le verre liquide est coloré en lui ajoutant des oxydes métalliques. On utilise, par exemple, le fer pour la couleur verte, le cobalt pour le bleu, et l'or pour les roses et les rubis. On peut ensuite décorer le verre à l'aide de colorants vitrifiés, le graver à l'eau-forte ou le teindre d'un jaune transparent, avec du nitrate d'argent. C'est à cette dernière technique que l'on doit le terme de «verre teinté».

PARLIAMENTARY EDUCATION OFFICE
LEGISLATIVE ASSEMBLY OF BRITISH COLUMBIA

For more learning
resources, visit
www.leg.bc.ca

