

Schéma de l'activité pédagogique

Titre : Le symbolisme dans les édifices du Parlement de la C.-B.

Clientèle cible : Études sociales, années 8, 9 et 10

Grandes idées :

- L'identité collective se construit et peut évoluer dans le temps.
- Les idées et les idéologies émergentes peuvent influencer profondément sur les sociétés et les événements.
- Les inégalités de pouvoir modifient l'équilibre des relations entre individus et sociétés.

Survол :

Les élèves acquerront des connaissances sur les symboles et participeront à une brève leçon sur l'analyse des indications qui en proviennent. Ils feront la visite virtuelle en ligne des édifices du Parlement de la C.-B. pour repérer, choisir, observer, interpréter et analyser des objets historiques comme sources premières, et ce, sous de multiples perspectives. Il sera aussi possible, soit individuellement, en partenariat ou en petits groupes, d'intégrer des diapositives sur certains de ces objets dans un diaporama présenté en direct et créé par l'ensemble de la classe.

Objectifs :

- Les élèves se familiariseront davantage avec les édifices du Parlement de la C.-B. ainsi qu'avec un certain nombre d'objets qu'ils renferment.
- Les élèves décriront, interpréteront et analyseront des symboles.
- Les élèves se familiariseront davantage avec les applications disponibles pour créer des diaporamas (PowerPoint, Slides, Keynote, Canva, etc.).
- Les élèves s'exerceront à observer, à interpréter et à analyser des sources historiques premières et secondaires.
- Les élèves s'exerceront à envisager les choses dans diverses perspectives.
- Les élèves s'exerceront à travailler en groupe ou avec un partenaire, à partager des responsabilités et à développer un plan d'action pour collaborer en vue d'un objectif commun (le diaporama).

Activités et méthode :

Discussion :

- Une discussion par l'ensemble de la classe avec le diaporama ci-joint de l'enseignant sur les symboles et leur signification.

- Les élèves s'exercent à faire des observations et à tirer des conclusions sur la signification de divers symboles, tant commerciaux que gouvernementaux.

La visite et le cahier d'exercices :

- Les élèves font la [Visite virtuelle des édifices du Parlement de la C.-B.](#), repèrent des objets et :
 - font des observations en donnant une description physique de l'objet;
 - identifient des symboles véhiculés par l'objet; et
 - déduisent les significations possibles de ces symboles pour les Britanno-Colombiens.
 - Note : L'enseignant peut attribuer des objets spécifiques à chaque groupe afin d'éviter un dédoublement dans le diaporama final, ou bien permettre aux élèves de choisir eux-mêmes les objets (ce qui pourrait résulter en de multiples diapositives sur le même objet).
 - Note : L'enseignant peut envisager d'attribuer des rôles précis aux membres d'un groupe pour s'assurer qu'ils contribueront tous à l'exercice et en profiteront :
 - Exemples : guide de visite, lecteur/résumé, scribe (dans le cahier d'exercices de l'élève), expert en diaporama

Adopter de multiples perspectives historiques :

- Les élèves analysent par la suite les objets repérés dans les édifices du Parlement dans plusieurs perspectives différentes, à l'aide du document sur la mise en perspective.
- Ce document comprend également quelques questions facultatives pour guider l'apprentissage et la discussion et approfondir la matière.
- À ce stade-ci, le cahier d'exercices de l'élève et le document sur la mise en perspective peuvent être transmis pour évaluation. Une autre possibilité serait de faire produire un diaporama créé par l'ensemble de la classe (voir ci-après).

Étape facultative : un diaporama créé par l'ensemble de la classe intitulé « Le symbolisme dans les édifices du Parlement de la C.-B. »

- Comme étape finale facultative, les élèves accéderont au document du diaporama et créeront une ou plusieurs diapositives sur des objets (selon le temps, l'énergie, les capacités, etc.). Chaque diapositive adopterait le format suivant :
 - Le titre (nom de l'objet);
 - Une image de l'objet avec une légende décrivant son emplacement;
 - Une brève description de l'objet, en style télégraphique;
 - Une brève description, en style télégraphique, des symboles représentés par l'objet (Note : les élèves ne devraient rédiger qu'un court texte; le but consiste à fournir quelques mots clés et à entrer dans le détail oralement); et

- Pour chaque objet, un exemple d'une perspective différente sur l'objet et son symbolisme.
- À la fin du cahier d'exercices de l'élève, il y a aussi un document permettant de présenter cette étape sous une forme autre qu'un diaporama.

Suggestions pour des approfondissements axés sur les défis ou fondés sur l'enquête :

- Les élèves peuvent approfondir ou enrichir cette activité en concevant différemment les symboles dans la Législature, possiblement par un processus de réflexion conceptuelle, de manière à les rendre plus représentatifs et inclusifs de la diversité des perspectives qui existent dans cette province à l'heure actuelle.
- Les élèves peuvent acquérir des connaissances sur des symboles semblables, à l'hôtel de ville, à la centrale de police ou au bureau de la commission scolaire de leur voisinage, et en proposer d'autres possibilités à présenter aux autorités.

Préparatifs (par l'enseignant et par les élèves)

- Se familiariser avec la Visite virtuelle des édifices du Parlement de la C.-B., disponible en ligne à : <https://www.leg.bc.ca/visit/virtual-tour>.
- Se familiariser avec les objets repérés pendant la visite et soulignés pendant la leçon.
- Rendre disponibles des technologies appropriées dans la salle de classe afin que les élèves puissent accéder à la visite.
- Imprimer suffisamment de copies du cahier d'exercices de l'élève et du document sur les perspectives.
- **Facultatif** : Créer un diaporama en ligne à l'aide de Google Slides, de Microsoft PowerPoint ou d'autres logiciels et inviter tous les élèves à agir comme éditeurs de ce document.

Durée suggérée de l'activité : 120 à 180 minutes (1 à 3 leçons)

Résultats d'apprentissage suggérés :

Principes d'apprentissage des Premières Nations :

- L'apprentissage est holistique, réflexif, réfléchi, expérientiel et relationnel (axé sur la collectivité, les relations réciproques et le sens des lieux).

Compétences de base

- Communication : Je m'exprime clairement et méthodiquement, en me servant de façon appropriée de divers moyens.

- Pensée créative : Je peux « sortir des sentiers battus » pour trouver des idées novatrices et persister à les développer.
- Pensée critique et réflexive : Je peux poser des questions et envisager diverses possibilités. Je peux utiliser mes observations, mon expérience et mon imagination pour tirer des conclusions et former des jugements.

Connaissances en études sociales

- Utiliser les processus d'enquête et les compétences en études sociales pour poser des questions; réunir, interpréter et analyser des idées; et communiquer mes conclusions et décisions.
- Évaluer le bien-fondé de récits historiques contradictoires après avoir enquêté sur les points en litige, la fiabilité des sources et la pertinence des preuves.
- Expliquer et déduire diverses perspectives sur les gens, les lieux, les enjeux ou les événements du passé ou du présent en examinant les normes, les valeurs, les visions du monde et les croyances de l'époque.

Matériels et ressources :

- Le diaporama : « Le symbolisme dans les édifices du Parlement de la C.-B. »
- Le cahier d'exercices de l'élève
- Le document à circuler : « Le symbolisme dans les édifices du Parlement de la C.-B. : la mise en perspective »
- La feuille d'évaluation avec grille

Évaluation de l'activité :

- Les élèves complèteront le cahier d'exercices et le document sur la mise en perspective ci-joints pour évaluation en fonction de la grille d'échelle de compétence, également ci-jointe.
- **Facultatif :** Les élèves, travaillant en petits groupes, contribueront plusieurs diapositives à un diaporama préparé par l'ensemble de la classe selon un modèle convenu. L'enseignant dans la salle de classe peut également utiliser la grille de l'échelle de compétence ci-jointe pour évaluer ces diapositives.

Soumis par :

Colin Brost, Fleetwood Park Secondary, SD #36
 Deb Garner, Spectrum Community School, SD #61
 Brad Carmichael, Vernon Christian School
 Chris Milne, Tamanawis Secondary, SD #36
 Rita Lago, Traditional Learning Academy Online
 Libby Voth, Traditional Learning Academy Online
 Jesse Whittington, Quamichan School, SD #79

NOTE : *Les idées et opinions exprimées dans cette activité pédagogique appartiennent à leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Assemblée législative de la Colombie-Britannique. Le Bureau de l'éducation parlementaire révise le document uniquement pour en assurer la clarté.*

LE SYMBOLISME DANS LES EDIFICES DU PARLEMENT DE LA C.-B.

ANALYSE DES PREUVES ET MISE EN PERSPECTIVE



Qu'est-ce que le symbolisme?

- ★ Un symbole est un objet concret qui représente une idée abstraite
 - Les symboles se trouvent tout autour de nous, mais la manière dont nous les percevons et les comprenons dépend de nos connaissances, de notre expérience et de nos suppositions préexistantes.
- Faites du menue-méningé sur 3 symboles que vous pourriez voir dans la vie de tous les jours et discutez de la signification de chaque symbole.

Exemples pour fins de discussion:



Moi, j'observe et déduis



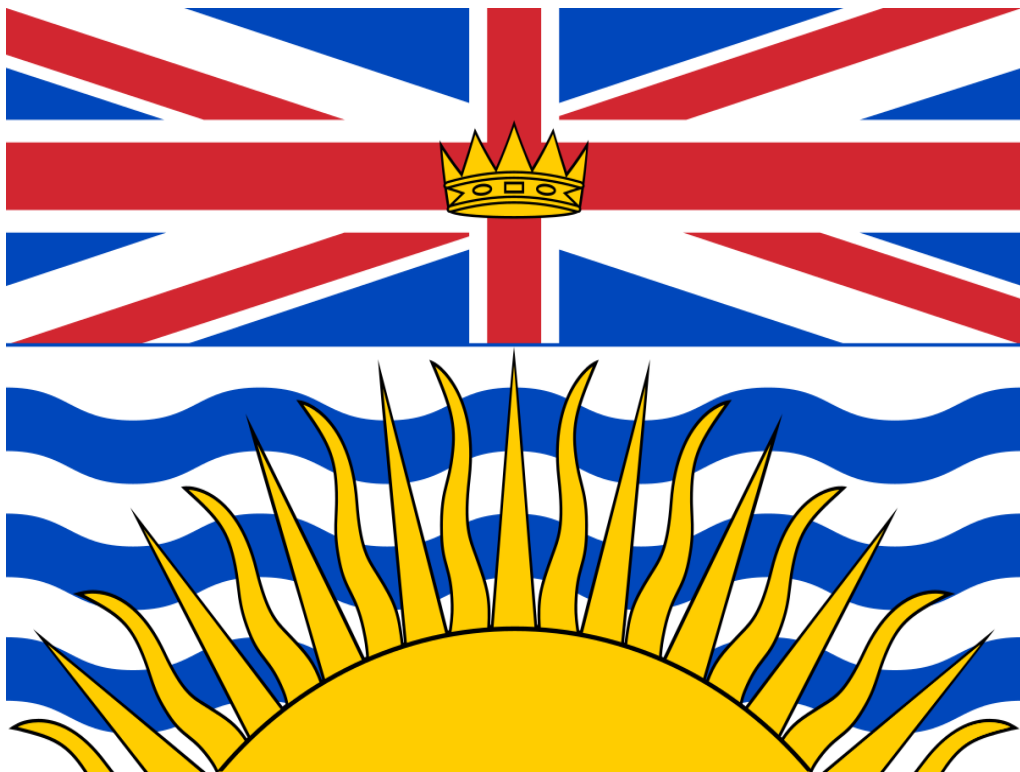
- **Moi, j'observe deux couleurs (le rouge et le blanc)**
→ J'en déduis deux pays fondateurs (la Grande-Bretagne et la France)
- **Moi, j'observe une feuille d'érable (ayant 11 points)**
→ J'en déduis qu'il s'agit d'un arbre qui se trouve partout au Canada

Nous, nous observons et déduisons



- Moi, j'observe
→ J'en déduis...
- Moi, j'observe...
→ J'en déduis...
- Moi, j'observer...
→ J'en déduis...

Vous, vous observez et déduisez...



- **Moi, j'observe...**
→ J'en déduis...
→ Les recherches indiquent...
- **Moi, j'observe...**
→ J'en déduis...
→ Les recherches indiquent...
- **Moi, j'observe...**
→ J'en déduis...
→ Les res cherches indiquent...

Activité exploratoire des élèves (survol)

Dans ce volet de la leçon, chaque groupe d'élèves entreprendra une chasse aux trésors pour déceler des objets ayant une signification particulière dans les édifices du Parlement de la C.-B..

Ici, en C.-B....

Notre province possède plusieurs symboles uniques qui nous sont importants!

L'histoire de ces symboles remonte a de nombreuses traditions historiques et culturelles.

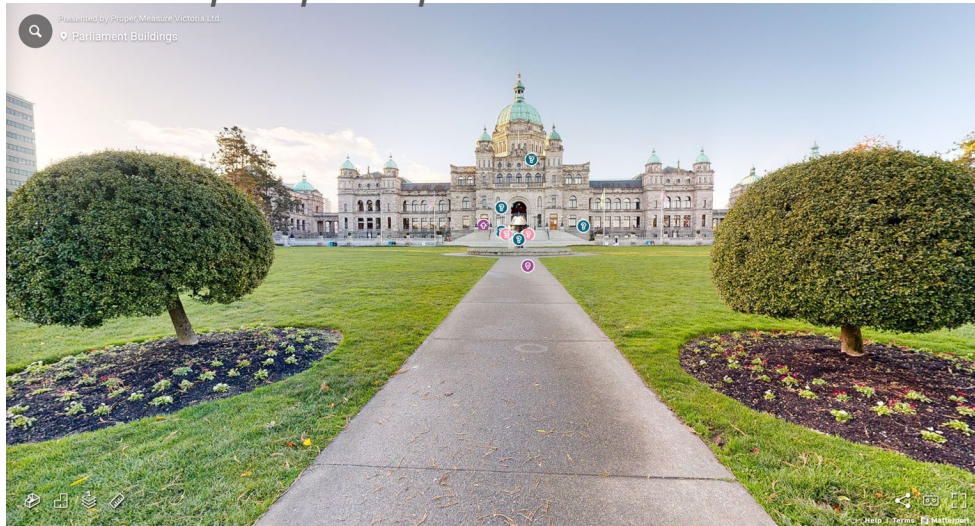
Plusieurs d'entre eux trouvent leur origine dans l'histoire autochtone, d'autres dans des traditions religieuses et d'autres encore dans l'histoire politique britannique, tandis que certains sont des représentations uniques de la vie et de l'environnement ici, en C.-B..



Utilisez le lien suivant pour faire une visite virtuelle de l'Assemblée législative de la Colombie-Britannique, a Victoria.

[Virtual Tour | Legislative Assembly of BC](#)

La tache de notre groupe consistera a découvrir les terrains et l'édifice de l'Assemblée législative a la recherche d'une série de symboles. Pour chaque symbole, vous répondrez a quelques questions.



Le cahier c'exercices : première partie

Les enseignants organiseront les élèves en **cinq** groupes, en attribuant a chaque groupe une série de **trois** images a chercher dans la Visite virtuelle de l'édifice du Parlement. Vous trouverez ci-après une liste indicative, mais les enseignants devraient se sentir a l'aise pour la modifier si bon leur semble ::

1. *L'obélisque Douglas*
2. *Le totem du savoir*
3. *L'exposition sur le teeshirt orange*
4. *Shxwtitostel*
5. *La statue due capitaine Vancouver*
6. *Le cénotaphe*
7. *La barre de la Chambre*
8. *Les édifices du Parlement (n 28)*
9. *Le vitrail du Jubile d'or de la reine Elizabeth*
10. *Le bâton de parole*
11. *La masse*
12. *L'arbre de l'impératrice de Chine*
13. *Les armoiries de la C.-B.*
14. *Le fauteuil du président*
15. *Les peintures (#62)*

Les élèves sont encouragés a explorer et a parcourir la visite virtuelle a leur rythme. On peut aussi accéder a toutes les images en cliquant sur le bouton – Rechercher – (la loupe) en haut et a gauche de l'écran de la visiter virtuelle.

Les images se trouvent dans la Visite virtuelle de l'édifice du Parlement a l'adresse suivante : <https://www.leg.bc.ca/visit/virtual-tour>

Le cahier d'exercices : première partie

L'enseignante organisera les élèves en cinq groupes. Chaque groupe se verra attribuer trois images tirées de la liste de 15 présentée dans la diapositive précédente.

Pour chacune des trois images qui leur sont attribuées, les élèves répondront aux questions suivantes dans leur cahier d'exercices :

- 1. Qu'avez-vous vu dans l'image?*
- 2. Quels symboles pouvez-vous identifier dans l'objet/l'image (énumérez-en au moins deux)?*
- 3. Pour chaque symboles que vous identifiez, déduisez ce qu'il pourrait signifier pour les Britanno-Colombiens.?*

Le cahier d'exercices : deuxième partie (je casse-tête facultatif d'approfondissement)

Quand les groupes d'élèves ont terminé l'étude des trois images qui leur avaient été attribuées, l'enseignant assignera les élèves à de nouveaux groupes, où ils collaboreront et partageront l'information sur les diverses images qu'ils ont étudiées dans la première partie de cette activité.

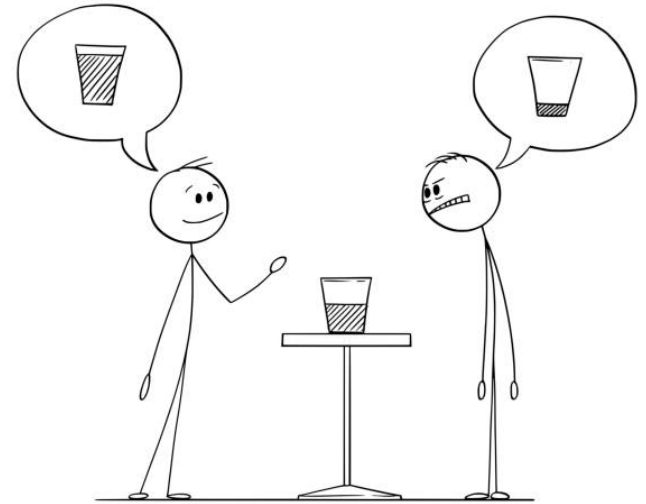
Les symboles que les élèves ont vus :	La signification de chaque symbole pour un Britanno-Colombien :
La statue de la reine Victoria (no 3 dans la visite) Quels symboles étaient présents dans cette statue?	D'après vous, que signifie chacun de ces symboles?
1)	1)
2)	2)

Une activité plénière est présentée aux pages 5 à 8 de la Pochette de travail de l'élève. Dans leurs groupes, finalement, les élèves partageront ce qu'ils ont étudié dans le premier volet de la leçon d'aujourd'hui. Les membres des groupes prendront des notes sur ce qu'ils auront entendu.

Le symbolisme dans les édifices du Parlement de la C.-B. : la mise en perspective

Contempler le monde a partir de différentes perspectives nous aide a aborder les enjeux sociaux et politiques de manière mieux informée, plus analytique et plus compatissante.

Les élevés examineront comment les symboles repères dans les édifices du Parlement de la C,-B. pourraient être perçus par des gens issus de différents milieux..



Les mise en perspective : instructions pour l'exercice

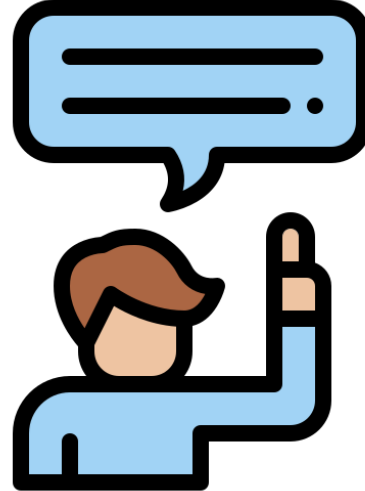
Dans la liste suivante, les élèves choisiront deux perspectives a examiner, en plus de celle d'une personne autochtone.

- Un nouvel immigrant en provenance d'un pays en dehors de l'ancien Empire britannique
- Un nouvel immigrant en provenance de l'ancien Empire britannique
- Un Canadien français

Pour chaque perspective, les élèves répondront aux questions posées a l'aide d'un organisateur graphique et ils ddoivent expliquer leur raisonnement.

Evaluation:

- **Expliquez et concevez** différentes perspectives sur les gens, les lieux, les enjeux or les évènements du passe ou de présent.
- **Identifiez et évaluez** des courses premières et secondaires



Possibilités pour approfondir la matière

- Un diaporama auquel la classe entière pourrait contribuer
- Un exercice itératif de réflexion conceptuelle : concevoir un meilleur symbole
- L'approfondissement basé sur les recherches : identifiez les symboles de vos autorités locales et proposez-en des modifications.



Visite virtuelle des symboles dans les édifices du Parlement Cahier d'exercices de l'élève

Votre enseignant vous assignera à un groupe et attribuera à chaque groupe une série d'images à découvrir dans la Visite virtuelle des édifices du Parlement. Les images seront tirées de la liste suivante :

Toutes les images énumérées ci-après se trouvent dans la Visite virtuelle des édifices du Parlement, disponible à l'adresse suivante : <https://www.leg.bc.ca/visit/virtual-tour>

1. L'obélisque Douglas
2. Le totem du savoir
3. L'exposition sur le teeshirt orange
4. Shxwtitostel
5. La statue du capitaine Vancouver
6. Le cénotaphe
7. La barre de la Chambre
8. Les édifices du Parlement (n° 28)
9. Le vitrail du Jubilé d'or de la reine Elizabeth
10. Le bâton de parole
11. La masse
12. L'arbre de l'impératrice de Chine
13. Les armoiries de la C.-B.
14. Le fauteuil du président
15. Les peintures (n° 62)

Les élèves sont encouragés à découvrir les symboles et à parcourir la visite virtuelle à leur rythme. Ils peuvent aussi accéder à toutes les images en cliquant sur le bouton « Rechercher » (la loupe) en haut et à gauche de l'écran de la visite virtuelle.

Nom du premier symbole : _____

1. Regarder l'image de près. Que remarquez-vous? Faites plein d'observations.

2. Quelles sortes de symboles pouvez-vous détecter dans l'image (énumérez-en au moins deux!), et que pourrait signifier chacun de ces symboles pour les Britanno-Colombiens?

Premier symbole : _____

Je conclus que ce symbole pourrait signifier pour les Britanno-Colombiens :

Deuxième symbole : _____

Je conclus que ce symbole pourrait signifier pour les Britanno-Colombiens :

Troisième symbole : _____

Je conclus que ce symbole pourrait signifier pour les Britanno-Colombiens :

Nom du deuxième symbole : _____

1. Regardez l'image de près. Que remarquez-vous? Faites plein d'observations.

2. Quelles sortes de symboles pouvez-vous détecter dans l'image (énumérez-en au moins deux!), et que pourrait signifier chacun de ces symboles pour les Britanno-Colombiens?

Premier symbole : _____

Je conclus que ce symbole pourrait signifier pour les Britanno-Colombiens :

Deuxième symbole : _____

Je conclus que ce symbole pourrait signifier pour les Britanno-Colombiens :

Troisième symbole : _____

Je conclus que ce symbole pourrait signifier pour les Britanno-Colombiens :

Nom du troisième symbole : _____

1. Regardez l'image de près. Que remarquez-vous? Faites plein d'observations.

2. Quelles sortes de symboles pouvez-vous détecter dans l'image (énumérez-en au moins deux!), et que pourrait signifier chacun de ces symboles pour les Britanno-Colombiens?

Premier symbole : _____

Je conclus que ce symbole pourrait signifier pour les Britanno-Colombiens :

Deuxième symbole : _____

Je conclus que ce symbole pourrait signifier pour les Britanno-Colombiens :

Troisième symbole : _____

Je conclus que ce symbole pourrait signifier pour les Britanno-Colombiens :

Exercice casse-tête facultatif d'approfondissement

Mettez maintenant en commun toutes vos trouvailles :

Une fois que votre groupe aura complété son travail sur les trois (3) symboles qui lui ont été attribués, nous nous rassemblerons avec des élèves d'autres groupes afin de partager ce que nous avons trouvé en lien avec diverses séries de symboles. Veuillez prendre des notes, à l'aide du tableau ci-après, sur ce que vous apprendrez dans ce nouveau groupe :

Symboles que les élèves ont vus :	Signification de chaque symbole pour un Britanno-Colombien
La statue de la reine Victoria (n° 3 dans la visite) Quels symboles étaient présents dans cette statue? 1) 2)	Selon vous, que signifie chacun de ces symboles? 1) 2)
L'obélisque Douglas (n° 4 dans la visite) Quels symboles étaient présents dans cet objet? 1) 2)	Selon vous, que signifie chacun de ces symboles? 1) 2)
Le totem du savoir (n° 5 dans la visite) Quels symboles étaient présents dans cet objet? 1)	Selon vous, que signifie chacun de ces symboles? 1)

2)	2)
L'exposition sur le teeshirt orange (n° 15 dans la visite) Quels symboles étaient présents dans cette exposition? 1) 2)	Selon vous, que signifie chacun de ces symboles? 1) 2)
Shxwtitostel (n° 15 dans la visite) Quels symboles étaient présents dans cet objet? 1) 2)	Selon vous, que signifie chacun de ces symboles? 1) 2)
La statue du capitaine Vancouver (n° 27 dans la visite) Quels symboles étaient présents dans cette statue? 1) 2)	Selon vous, que signifie chacun de ces symboles? 1) 2)
Le cénotaphe (n° 31 dans la visite) Quels symboles étaient présents dans cet objet? 1) 2)	Selon vous, que signifie chacun de ces symboles? 1) 2)

La barre de la Chambre (n° 42 dans la visite) Quels symboles étaient présents dans cette barre? 1) 2)	Selon vous, que signifie chacun de ces symboles? 1) 2)
Les édifices du Parlement (n° 28 dans la visite) Quels symboles étaient présents dans ces édifices? 1) 2)	Selon vous, que signifie chacun de ces symboles? 1) 2)
Le vitrail du Jubilé d'or de la reine Elizabeth (n° 25 dans la visite) Quels symboles étaient présents dans ce vitrail? 1) 2)	Selon vous, que signifie chacun de ces symboles? 1) 2)
Le bâton de parole (n° 50 dans la visite) Quels symboles étaient présents dans cet objet? 1) 2)	Selon vous, que signifie chacun de ces symboles? 1) 2)

La masse (n° 48 dans la visite) Quels symboles étaient présents dans cet objet? 1) 2)	Selon vous, que signifie chacun de ces symboles? 1) 2)
L'arbre de l'impératrice de Chine (n° 29 dans la visite) Quels symboles étaient présents dans cet arbre? 1) 2)	Selon vous, que signifie chacun de ces symboles? 1) 2)
Les armoiries de la C.-B. (n° 14 dans la visite) Quels symboles étaient présents dans ces armoiries? 1) 2)	Selon vous, que signifie chacun de ces symboles? 1) 2)
Le fauteuil du président (n° 51 dans la visite) Quels symboles étaient présents dans ce fauteuil? 1) 2)	Selon vous, que signifie chacun de ces symboles? 1) 2)

Les peintures (n° 62 dans la visite) Quels symboles étaient présents dans ces œuvres? 1) 2)	Selon vous, que signifie chacun de ces symboles? 1) 2)

Le symbolisme dans les édifices du Parlement de la C.-B. : la mise en perspective

Contempler le monde à partir de perspectives différentes nous aide à adopter une approche mieux informée, plus analytique et plus compatissante dans la façon dont nous abordons des enjeux sociaux et politiques. Vous serez appelé à examiner comment les symboles se trouvant dans les édifices du Parlement de la C.-B. pourraient être perçus par des gens issus de divers milieux. Vous remplirez un tableau distinct pour chaque symbole.

- Vous devez choisir dans la liste suivante deux perspectives à examiner en plus de celle d'une personne autochtone.
 - Un nouvel immigrant en provenance d'un pays **en dehors de** l'ancien Empire britannique
 - Un nouvel Immigrant en provenance de l'ancien Empire britannique
 - Un Canadien français
- Remplissez le tableau ci-après pour chacune de ces trois perspectives.
- Pour chaque perspective, répondez aux questions posées; vous devez **expliquer votre raisonnement**.

Nom/description du symbole : _____

Perspectives	Quels sentiments ou pensées ce symbole pourrait-il éveiller chez quelqu'un ayant cette perspective? Pourquoi?	Ce symbole pourrait-il avoir une signification différente dans sa culture? Si oui, laquelle?	Ce symbole véhicule-t-il des messages non voulus pour quelqu'un ayant cette perspective? Si oui, que pourraient-ils être?	Quelle conclusion pourrait tirer quelqu'un ayant cette perspective sur un gouvernement qui afficherait ce symbole dans l'édifice?

<i>Perspective 1</i>	Personne autochtone				
<i>Perspective 2</i>					
<i>Perspective 3</i>					

Questions possibles pour approfondir la réflexion :

- **Personne autochtone:**
 - Ce symbole reconnaît-il la présence autochtone, ou reflète-t-il plutôt des récits coloniaux?
 - Quelle comparaison pourrait-on faire entre ce symbole et les symboles de la gouvernance autochtone traditionnelle?
 - Si des chefs autochtones concevaient un édifice gouvernemental, quels symboles pourraient-ils y inclure à leur place?
- **Nouvel Immigrant en provenance d'un pays en dehors de l'ancien Empire britannique**
 - Ce symbole laisse-t-il entendre que le Canada valorise l'héritage britannique plus que celui d'autres cultures?
 - Comment quelqu'un en provenance d'un pays ayant un système de gouvernance différent pourrait-il interpréter ce symbole?
 - Si on voulait inclure plus de perspectives d'immigrants, quels autres symboles pourraient être représentés?
- **Nouvel Immigrant en provenance de l'ancien Empire britannique**
 - Comment ce symbole renforcerait-il les traditions politiques et culturelles de la Grande-Bretagne?
 - Ce symbole évoquerait-il chez lui de la fierté, de l'indifférence ou de l'embarras en raison de son expérience de l'histoire coloniale?

britannique?

- Si son pays natal a déjà revendiqué son indépendance de l'autorité britannique dans le passé, comment cela pourrait-il influencer sur sa perception du symbole?

- **Personne canadienne-française**

- Comment un Canadien français verrait-il ce symbole par rapport à son histoire au Canada?
- Ce symbole reconnaît-il les contributions des Français à la gouvernance et à la culture canadiennes?

Évaluation : le symbolisme dans la Législature

Nom : _____

	Émergente	En voie d'acquisition	Acquise	Approfondie
Expliquer et déduire différentes perspectives sur les gens, les lieux, les enjeux et les événements du passé ou du présent	L'élève peut identifier une seule perspective sur un événement historique ou actuel, mais il a de la difficulté à expliquer ou à déduire d'autres points de vue.	L'élève peut identifier de multiples perspectives et fournir des explications de base pour chacune. Les déductions sur les motifs derrière ces perspectives sont limitées ou superficielles.	L'élève explique en détail de multiples perspectives et tire des conclusions bien soutenues sur les motifs derrière ces points de vue. Les explications sont claires et montrent une compréhension du contexte.	L'élève fournit une analyse approfondie de multiples perspectives, y compris des explications et conclusions nuancées. L'analyse démontre une profonde compréhension du contexte historique ou actuel et de la complexité des enjeux.
Identifier et évaluer des sources premières et secondaires	L'élève peut identifier des sources premières et secondaires, mais il a de la difficulté à évaluer la pertinence ou la fiabilité.	L'élève identifie des sources premières et secondaires et fournit des évaluations de base de leurs pertinence et fiabilité. Les évaluations peuvent manquer de profondeur ou d'analyse critique.	L'élève identifie avec précision des sources premières et secondaires et fournit des évaluations détaillées de leurs pertinence et fiabilité. Les évaluations sont soutenues par des exemples spécifiques et des analyses critiques.	L'élève fournit une évaluation complète et pertinente des sources premières et secondaires qui démontre une profonde compréhension de leurs pertinence, fiabilité et partis pris potentiels. Les évaluations sont bien soutenues par la preuve et la pensée critique.

Commentaires de l'enseignant :