

**Titre : Participer au parlement et au gouvernement**

**Matières et niveaux :**

Sciences humaines, 10<sup>e</sup> année, Exploration, 11<sup>e</sup> année, Cultures comparées, 12<sup>e</sup> année, Études politiques, 12<sup>e</sup> année et Justice sociale, 12<sup>e</sup> année

**Aperçu :** Les élèves évalueront et analyseront des images d'espaces politiques et des documents qui démontrent la participation à notre démocratie parlementaire.

**Objectifs :**

Tous les cours :

- *Utiliser les compétences et les démarches d'investigation liées à l'étude des sciences humaines et sociales pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées; et communiquer ses résultats et ses conclusions.*

Sciences humaines, 10<sup>e</sup> année :

- *Comparer et opposer les éléments de continuité et de changement selon les groupes, les lieux et les époques (continuité et changement).*

Géographie humaine, 12<sup>e</sup> année :

- *Déterminer l'importance que peuvent revêtir les lieux en identifiant les entités physiques ou traits humains qui les caractérisent (notion d'espace).*
- *Relever et déterminer l'influence mutuelle des facteurs et des événements humains et environnementaux (interactions et associations).*

**Activités et méthode :**

**ACTIVITÉ 1 : Analyse d'images – Je vois, je pense, je m'interroge**

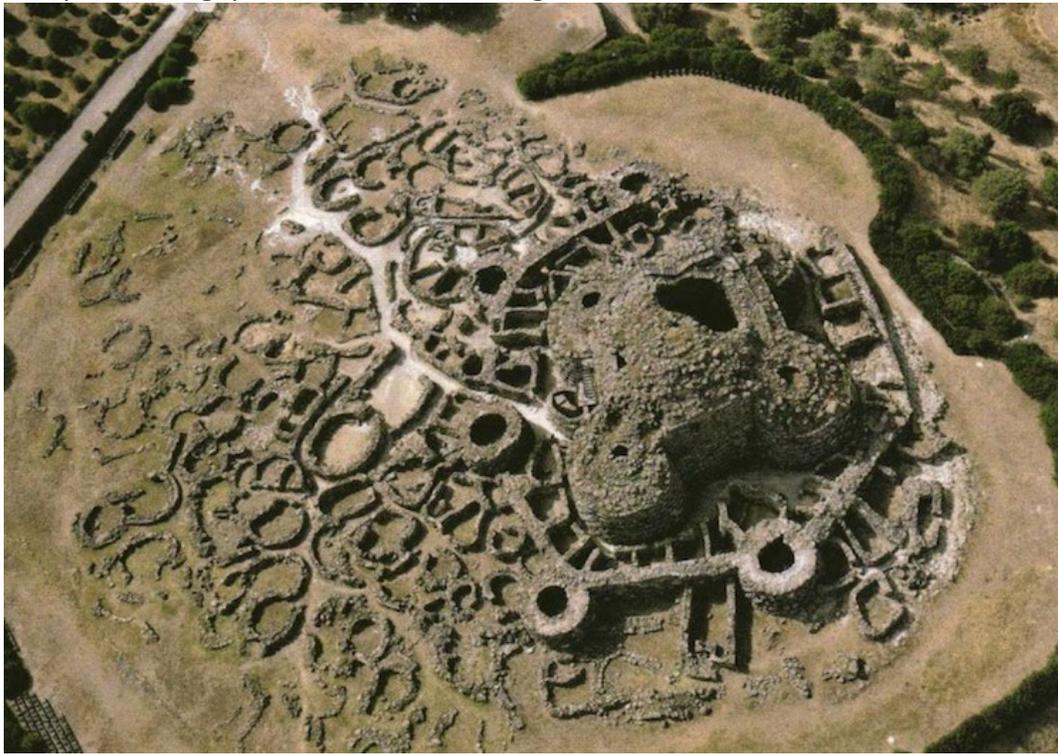
**Instructions**

**1. Enquête :** Choisissez l'une des deux images de la page suivante et répondez aux questions ci-dessous. Vous pouvez choisir l'une ou l'autre des images.

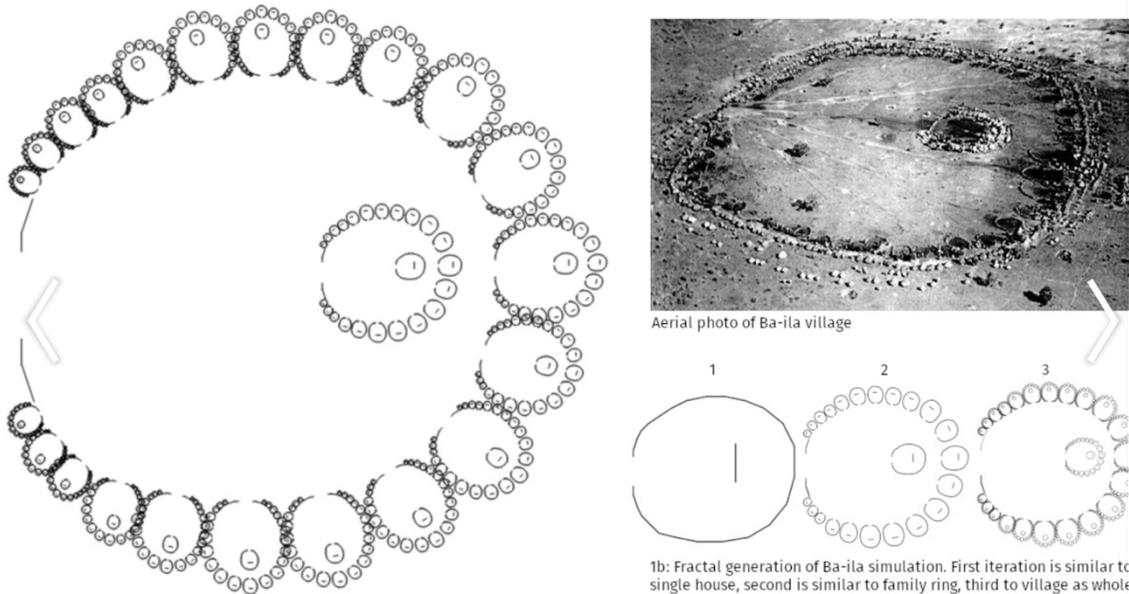
1. Que vois-je sur cette image?

SIMILARITÉS	DIFFÉRENCES
<p>2. Quel mot pourrais-je utiliser pour expliquer ce que je ressens en voyant cette image?</p> <p>3. Qu'est-ce que je crois regarder? (défi: qu'utilisez-vous comme preuve que votre croyance est justifiée?)</p> <p>4. Qu'est-ce que je me demande à propos de cette image? Quelle est la question que j'aimerais poser à des spécialistes?</p> <p><b>2. Expression créative</b> : Créez un poème slam de 60 secondes sur ce que vous ressentez lorsque vous regardez l'image. Demandez à un camarade d'écouter votre poème, puis identifiez 3 à 5 mots clés qui expriment les grandes idées de votre création.</p> <p><b>Activité complémentaire</b> : Effectuez cette tâche pour les deux images, puis comparez-les. Qu'ont-elles en commun et en quoi sont-elles différentes? Résumez vos observations dans le tableau ci-dessous.</p>	

Complexe nuragique de Barumini, Sardaigne



**Prolongement pour les élèves de la 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> année à faire après l'activité « Je vois, je pense, je m'interroge » :** les élèves lisent suivant. Au cours de cette discussion, les élèves partagent leurs interrogations et réfléchissent à la mesure dans laquelle le texte a répondu à celles-ci. <https://www.histoire-et-civilisations.com/thematiques/prehistoires/les-nuraghes-socles-de-la-sardaigne-antique-60829.php>



Aerial photo of Ba-Ila village

1b: Fractal generation of Ba-Ila simulation. First iteration is similar to single house, second is similar to family ring, third to village as whole

Photographie de la colonie Ba-Ila du sud de la Zambie

**Version approfondie pour les élèves de la 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> année à faire après l'activité**

« Je vois, je pense, je m'interroge » : les élèves lisent l'article dont est tirée cette photographie. Au cours de cette discussion, les élèves partagent leurs interrogations et réfléchissent à la mesure dans laquelle le texte répond à celles-ci.

<https://www.archdaily.com/1001808/the-fractals-at-the-heart-of-indigenous-african-architecture> (en anglais)

### **ACTIVITÉ 2 : Journal de réflexion**

#### **1. Synthèse des idées :**

Lisez les deux citations ci-dessous, puis résumez les grandes idées :

- a. En 3 mots
- b. En une phrase
- c. En un court paragraphe de 50 à 80 mots

« Nous façonnons nos bâtiments et, par la suite, ce sont nos bâtiments qui nous façonnent. » — Winston Churchill, premier ministre britannique, Chambre des communes (réunion à la Chambre des lords), 28 octobre 1943

« Nous vivons dans le cercle, le cercle de la vie et le cercle de la mort, nous nous déplaçons dans la mémoire du passé tout en allant vers l'avenir (...). Tout ce que fait le monde se fait dans un cercle. »

— Julie Tumamait, ancienne et conteuse chumash

## 2. Produire un texte argumentatif :

Choisissez une citation. Dans quelle mesure êtes-vous d'accord avec elle? Donnez votre réponse dans un enregistrement audio ou vidéo ou un texte écrit.

- a. Une phrase
- b. Deux phrases qui font référence à une expérience personnelle que vous avez vécue
- c. Un court paragraphe qui intègre une expérience personnelle **et** un exemple tiré de vos connaissances préalables

## 3. Produire un texte créatif : un poème collage

Créez un poème collage à partir de ces citations en collant et en réarrangeant des fragments de texte. Présentez votre texte à haute voix dans un cercle de lecture avec d'autres élèves ayant choisi cette option. Préparez-vous à faire une présentation.

- a. Pourquoi avez-vous conservé certaines parties du texte?
- b. Pourquoi avez-vous retiré certaines parties?
- c. Pourquoi avez-vous organisé les sections de votre poème collage comme vous l'avez fait (par exemple, en réunissant certaines parties des deux citations)?

### **ACTIVITÉ 3 : Espace, soi et communauté**

#### **Question directrice :**

Réfléchissez à la citation suivante : « Nous façonnons nos bâtiments et, par la suite, ce sont nos bâtiments qui nous façonnent. » (Winston Churchill, 28 octobre 1943) Dans quelle mesure cette citation s'applique-t-elle à votre point de vue sur les espaces scolaires?

#### **PARTIE 1 : Stimuler l'intérêt**

*Évaluer la salle de classe*

- Les élèves observent leur salle de classe ou leur espace d'apprentissage afin de réfléchir aux éléments suivants et d'en discuter :
  1. Pourquoi pensez-vous que votre enseignante ou votre enseignant a organisé la classe de cette façon?
  2. Quelle autre disposition d'une salle de classe avez-vous déjà vue? Pourquoi pensez-vous qu'il y a des différences d'un enseignant à l'autre ou d'une salle à l'autre?
  3. Outre les sièges, que remarquez-vous d'autre dans cette salle de classe (décor, informations affichées, organisation, etc.)?

### *Imaginer la salle de classe*

- En petits groupes, demandez aux élèves de dresser une liste de priorités pour créer leur propre salle de classe à partir de zéro. Parmi les éléments à prendre en compte, on peut citer :
  1. L'aménagement de l'espace
  2. L'accessibilité
  3. Les styles d'apprentissage
- Les groupes doivent être prêts à présenter leurs idées à la classe.

## **PARTIE 2 : Activité principale**

### *Espaces politiques*

#### **Stations**

1. Imprimez des images de différents espaces politiques et de différentes assemblées législatives et placez chacune d'entre elles à un endroit différent de la salle.
  - a. Voici des options :
    - i. La Chambre des communes du Canada
    - ii. Le Congrès américain
    - iii. Le Reichstag allemand
    - iv. L'Assemblée populaire suprême de Corée du Nord
    - v. Le parlement de Nauru
    - vi. L'Assemblée législative des Territoires du Nord-Ouest
    - vii. Le Congrès colombien
    - viii. Le parlement zimbabwéen
    - ix. Le Palais du peuple chinois
    - x. Les Nations Unies
  - b. Vous pouvez également personnaliser cette activité en choisissant des images qui reflètent les antécédents de vos élèves.
2. Répartissez les élèves en groupes et attribuez à chaque groupe une image différente.
3. Demandez aux élèves :
  - a. *Que remarquez-vous à propos de cet espace? Où pensez-vous qu'il se trouve?*
  - b. *Quelles conclusions pouvez-vous tirer?*
  - c. *Quelles sont vos questions?*
4. Les élèves partagent avec le grand groupe. Après le partage de chaque groupe, l'enseignante ou l'enseignant indique d'où vient l'image et quel espace législatif elle représente.
5. Demandez aux élèves de choisir l'organe législatif qui leur semble le plus : susceptible de favoriser la collaboration; efficace pour la prise de décisions; susceptible de favoriser l'affrontement; inclusif; hiérarchique. Demandez-leur de justifier leur choix.

**Question directrice :**

Réfléchissez à la citation suivante : « Nous façonnons nos bâtiments et, par la suite, ce sont nos bâtiments qui nous façonnent. » (Winston Churchill, 28 octobre 1943) En se fondant sur l'activité d'hier, dans quelle mesure cette citation s'applique-t-elle maintenant à votre compréhension des organes législatifs et de la prise de décision politique?

**PARTIE 1 : Stimuler l'intérêt***Comparaison et contraste*

- Distribuez aux élèves une feuille présentant une image de la chapelle St. Stephen à gauche et une image de la chambre de l'Assemblée législative de la Colombie-Britannique à droite. Demandez aux élèves de travailler en petits groupes pour relever les similarités et les différences entre les images et ensuite inscrire leurs observations directement sur la feuille.

**PARTIE 2 : Activité principale***Histoire de l'Assemblée législative de la Colombie-Britannique*

1. Faites une brève présentation sur l'histoire de la démocratie parlementaire et de l'Assemblée législative de la Colombie-Britannique.
  - a. Mettez l'accent sur les liens entre les faits historiques pour expliquer pourquoi les choses sont telles qu'elles le sont aujourd'hui.
2. Expliquez que récemment, l'accent a été mis sur la promotion de la réconciliation en faisant en sorte que l'Assemblée législative de la Colombie-Britannique soit davantage représentative des nombreux peuples autochtones de la province.
  - a. Demandez aux élèves : Comment le gouvernement pourrait-il faire avancer la réconciliation? Donnez des exemples concrets.

*Visite virtuelle*

3. En groupes de deux, les élèves effectueront une [visite virtuelle autoguidée de l'édifice de l'Assemblée législative de la Colombie-Britannique](#) et chercheront à comprendre pourquoi les lieux sont tels qu'ils le sont là où nos lois sont élaborées.
4. Les élèves effectuent des observations et des recherches et à rédiger un rapport d'après les questions suivantes :
  - a. Quels symboles et liens avec l'histoire trouvez-vous?
  - b. Quelles sont les indices des engagements envers la réconciliation?
  - c. Quelles sont les questions que vous vous posez encore?
5. Une fois la visite terminée, les élèves élaborent une proposition de changement à l'Assemblée législative de la Colombie-Britannique. Les élèves doivent défendre et justifier leur proposition. Les propositions peuvent porter sur les points suivants :
  - a. Une nouvelle organisation de l'espace
  - b. Se débarrasser de quelque chose (symboles, peintures, etc.)

c. Ajouter quelque chose (symboles, peintures, etc.)

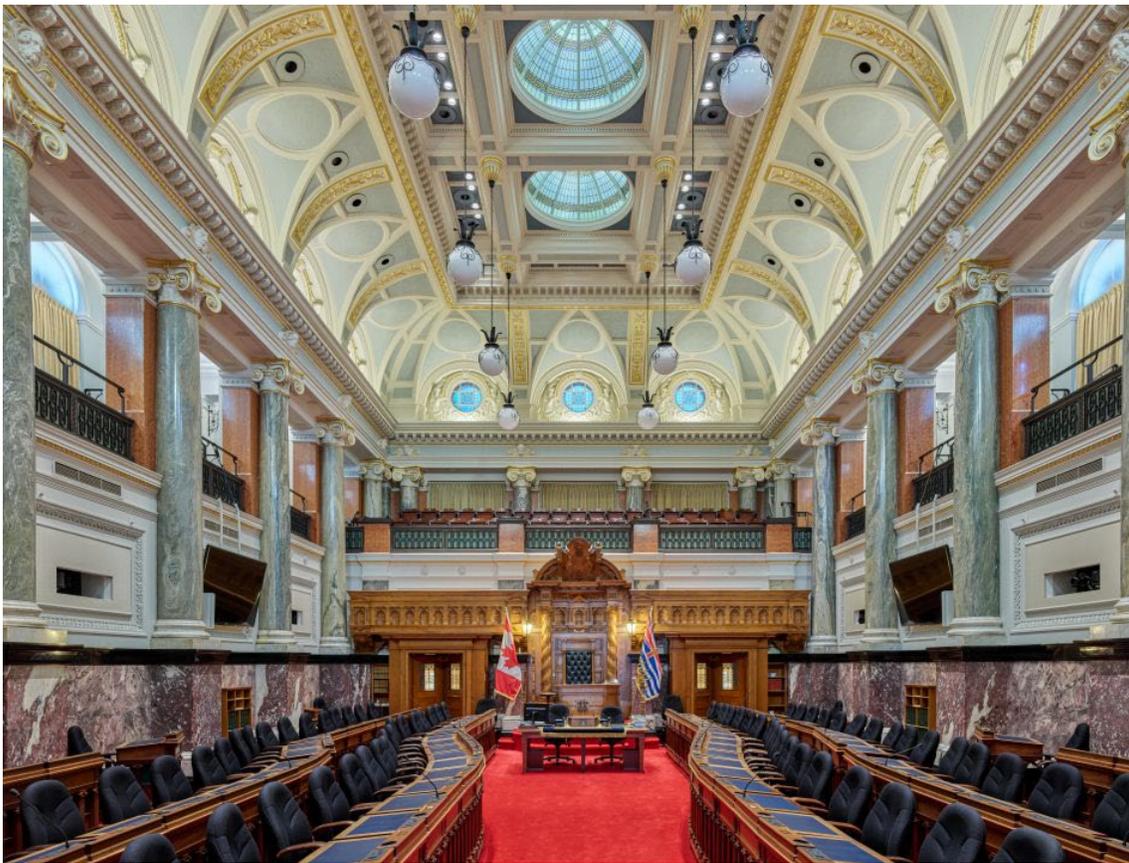
### **PARTIE 3: Prolongement**

#### *Chapelle St. Stephen*

- Pour les élèves qui désirent aller plus loin, proposez le lien suivant vers une visite virtuelle de la chapelle St. Stephen au Royaume-Uni :

<https://www.virtualststephens.org.uk/sites/virtualststephens.org.uk/files/panoramas/1707/tour.html> (en anglais)

Les élèves peuvent comparer et opposer les éléments visibles lors de cette visite virtuelle à ceux qui ont été observés lors de la visite virtuelle de l'Assemblée législative de la Colombie-Britannique.



SIMILARITÉS	DIFFÉRENCES

--	--	--

- 1. Recherche et évaluation collaboratives** : regardez la courte vidéo intitulée « How do we know : research and evidence » (Comment savons-nous : recherche et preuves) <https://www.virtualststephens.org.uk/explore/visualization> (en anglais)

Une fois que les élèves ont regardé le film et lu les renseignements connexes sur le site Web, répartissez-les en six petits groupes. Attribuez à chaque groupe l'un des six grands concepts de la pensée historique en sciences humaines : la pertinence historique, la continuité et le changement, les causes et conséquences, la perspective historique, la dimension éthique des interprétations historiques.

Chaque groupe doit faire une présentation orale pour expliquer pourquoi son concept est important pour l'unité.

#### **ACTIVITÉ 4 : Participer au gouvernement**

**Préambule** : Grâce à cette activité, les élèves pourront se connecter à [govTogetherBC](#) (en anglais) pour choisir une occasion de participation et apporter leur contribution à la législation gouvernementale.

**Résultat** : Les élèves seront en mesure de comprendre le sujet en lisant le résumé de l'occasion de participation, le parcours jusqu'à présent et la manière de participer au sujet choisi.

**Note** : Pour ce plan de cours, nous nous concentrerons sur l'avenir du Royal BC Museum. En revanche, les enseignantes et les enseignants peuvent adapter le plan pour se concentrer sur les occasions de participation actuelles offertes par le gouvernement provincial.

**I. Introduction** : L'enseignante ou l'enseignant demandera aux élèves « Quel impact pouvez-vous avoir sur le processus législatif? ».

Voici des exemples : participer à une manifestation, écrire une lettre à la rédaction, voter, assister à une réunion des candidates et des candidats, contacter les médias.

Présentez aux élèves le site Web [govTogetherBC](http://govTogetherBC) (en anglais) et montrez-leur les sujets potentiels et les occasions de participation. Les choix incluent des enquêtes ainsi que des sessions d'information virtuelles ou en personne pour recueillir les commentaires du public.

## II. **Activité**

Demandez aux élèves de lire le résumé de l'occasion de participation, le parcours jusqu'ici et la manière de participer.

Participation du public : commentaires		
	Notes de lecture	Votre avis
<i>Qui</i> – Qui est concerné par cette législation?		
<i>Quoi</i> – Quel est l'objectif de cette législation?		
<i>Quand</i> – Quelle est la date limite pour participer? Quand cette politique entrera-t-elle en vigueur?		
<i>Où</i> – Quelle ou quelles régions de la Colombie-Britannique sont concernées?		
<i>Pourquoi</i> – Pourquoi cette question est-elle importante pour la Colombie-Britannique?		
<i>Comment</i> – Comment cette politique apportera-t-elle un changement positif?		
<i>Si (conditions)</i> – Quel sera l'impact de cette politique si elle est mise en œuvre? (positif ou négatif)		
<i>Si non (conséquences)</i> – Quel sera l'impact de cette politique si elle n'est pas mise en œuvre? (positif ou négatif)		
<i>Mais (exceptions)</i> – Quels sont les défis potentiels?		

III. En utilisant l'organisateur graphique complété, les élèves écriront des lettres à leur député et au ministre associé pour cette occasion de participation.

Voici les éléments à prendre en compte lors de la rédaction :

- Appel approprié
- Langage formel
- Structure du contenu (introduction, problème, solutions possibles, clôture)
- Invitation à se rendre en classe pour discuter du sujet
- Salutation et signature

Les élèves enverront cette lettre deux fois : à leur député (utilisez [le répertoire des députés](#) – en anglais) et à la ministre ou au ministre concerné par le biais du [site Web des plans de services ministériels de la Colombie-Britannique](#) (en anglais).

#### IV. Prolongements

- Visite d'un député ou d'un ministre en salle de classe
- Autres occasions de participation communautaire pertinentes pour les élèves (sessions virtuelles ou en personne, enquêtes, etc.)
- Visite virtuelle de l'Assemblée législative (accent sur la Chambre), organisée par l'intermédiaire du Parliamentary Education Office
- [Programme Register to Vote](#) (s'inscrire pour voter) d'Elections BC, pour les élèves

#### **Récapitulation de la preuve de l'apprentissage : Texte de réflexion**

Fournissez aux élèves un ensemble de trois grandes idées tirées des programmes d'études et déterminez celles qui sont appropriées selon leur âge et leur cours. Ensuite, confiez-leur la tâche de composer un texte écrit, oral ou graphique pour expliquer l'impact que cette unité a eu sur leur compréhension D'UNE grande idée.

Les textes peuvent être, par exemple, un balado ou une entrevue entre deux élèves, un poème slam, une image ou une œuvre d'art accompagnée d'un texte explicatif, une rédaction, une bande dessinée ou une inscription à un journal, un poème collage ou un plan de leçon dans lequel l'élève montre comment enseigner cette grande idée.

Voici des exemples de grandes idées :

Il est essentiel de comprendre comment les décisions politiques sont prises pour être un citoyen informé et engagé. (Exploration, 11<sup>e</sup> année, Études politiques, 12<sup>e</sup> année)

Les systèmes de valeurs et de croyances façonnent les structures de pouvoir et d'autorité au sein d'une culture. (Cultures comparées, 12<sup>e</sup> année)

Les institutions et les idéologies politiques influent tant sur l'exercice du pouvoir que sur les aboutissements politiques. (Études politiques, 12<sup>e</sup> année)

Les facteurs économiques, sociaux, idéologiques et géographiques influent sur le développement des institutions politiques. (Sciences humaines, 10<sup>e</sup> année)

**Préparation** (par l'enseignante ou l'enseignant et par les élèves)

L'enseignante ou l'enseignant devra avoir accès à un ordinateur portable et à un projecteur pour montrer les différents éléments visuels.

L'enseignante ou l'enseignant devra accéder aux images des différents espaces politiques et les imprimer.

L'enseignante ou l'enseignant devra créer une présentation PowerPoint des éléments visuels.

L'enseignante ou l'enseignant devra imprimer les organisateurs graphiques pour les élèves.

Les élèves auront besoin d'ordinateurs portables pour avoir accès aux sites Web.

**Durée de l'activité**

Si toutes les activités sont réalisées, l'unité peut s'étaler sur 5 à 7 cours, selon les besoins de la classe.

**Résultats d'apprentissage**

Il est essentiel de comprendre comment les décisions politiques sont prises pour être un citoyen informé et engagé. (Exploration, 11<sup>e</sup> année, Études politiques, 12<sup>e</sup> année)

Les systèmes de valeurs et de croyances façonnent les structures de pouvoir et d'autorité au sein d'une culture. (Cultures comparées, 12<sup>e</sup> année)

Les institutions et les idéologies politiques influent tant sur l'exercice du pouvoir que sur les aboutissements politiques. (Études politiques, 12<sup>e</sup> année)

Les facteurs économiques, sociaux, idéologiques et géographiques influent sur le développement des institutions politiques. (Sciences humaines, 10<sup>e</sup> année)

## Matériaux et ressources

### - Liens

- <https://www.histoire-et-civilisations.com/thematiques/prehistoires/les-nuragues-socles-de-la-sardaigne-antique-60829.php>
- <https://www.archdaily.com/1001808/the-fractals-at-the-heart-of-indigenous-african-architecture>
- [https://www.virtualststephens.org.uk/sites/virtualststephens.org.uk/files/panorama\\_mas/1707/tour.html](https://www.virtualststephens.org.uk/sites/virtualststephens.org.uk/files/panorama_mas/1707/tour.html)
- [Visite virtuelle de l'édifice de l'Assemblée législative de la Colombie-Britannique](#)
- [govTogetherBC](#)
- [Répertoire des députés](#)
- [Site Web des plans de services ministériels de la Colombie-Britannique](#)
- [Programme Register to Vote](#)

## Évaluation de l'activité

De nombreuses évaluations formatives et sommatives de l'apprentissage font partie des leçons et des activités :

1. Discussion en salle de classe
2. Présentations
3. Billets de sortie
4. Organismes graphiques
5. Lettre aux députés et aux ministres

### Évaluation sommative :

#### **Récapitulation de la preuve de l'apprentissage : Texte de réflexion**

Fournissez aux élèves un ensemble de trois grandes idées tirées des programmes d'études et déterminez celles qui sont appropriées selon leur âge et leur cours. Ensuite, confiez-leur la tâche de composer un texte écrit, oral ou graphique pour expliquer l'impact que cette unité a eu sur leur compréhension D'UNE grande idée.

Les textes peuvent être, par exemple, un balado ou une entrevue entre deux élèves, un poème slam, une image ou une œuvre d'art accompagnée d'un texte explicatif, une rédaction, une bande dessinée ou une inscription à un journal, un poème collage ou un plan de leçon dans lequel l'élève montre comment enseigner cette grande idée.

Voici des exemples de grandes idées :

Il est essentiel de comprendre comment les décisions politiques sont prises pour être un citoyen informé et engagé. (Exploration, 11<sup>e</sup> année, Études politiques, 12<sup>e</sup> année)

Les systèmes de valeurs et de croyances façonnent les structures de pouvoir et d'autorité au sein d'une culture. (Cultures comparées, 12<sup>e</sup> année)

Les institutions et les idéologies politiques influent tant sur l'exercice du pouvoir que sur les aboutissements politiques. (Études politiques, 12<sup>e</sup> année)

Les facteurs économiques, sociaux, idéologiques et géographiques influent sur le développement des institutions politiques. (Sciences humaines, 10<sup>e</sup> année)

**Présenté par :**

Alan Clark, Spectrum Community School, district scolaire 61 (Victoria)

Zoe Higgs, Kitsilano Secondary School, district scolaire 39 (Vancouver)

Tom Hoyer-Wood, district scolaire 61 (Victoria) & 62 (Saanich)

Moira Raynor-Atterbury, Spectrum Community School, district scolaire 61 (Victoria)

E.J. Rush, Ecole Victor Brodeaur, district scolaire 61 (Victoria)

Helen Sinclair, Sir Winston Churchill Secondary, district scolaire 39 (Vancouver)

**REMARQUE :** *Les idées et les opinions exprimées dans la présente publication sont celles de leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Assemblée législative de la Colombie-Britannique. Le Parliamentary Education Office en édite le contenu uniquement aux fins de le rendre plus clair.*